

Simone Haug, born 1981 in Bern,
lives and works in Biel/Bienne (CH)
and abroad.

Master of Arts at Hochschule für
Bildende Künste, HFBK Hamburg

Studies in Sociology, Social and Visual
Anthropology (University of Bern/Paris 8)

www.simonehaug.com

AUSSTELLUNGEN / EXHIBITIONS

- 2018 **Cantonale Berne Jura
Kunstmuseum Thun
8.12.18 - 20.1.19**
- O.M.M. Out of Memory
Biblioteca Angelica, Roma (23.11.18)
T24, Roma (24.11.-2.12.18)
Group Exhibition with
Andrea Pinchi, Evita Andujar and
Alessio Ancillai, curated by
Cristina Meregaglia
- Villa Massimo, Roma
Festa dell'Estate: Stipendiaten 2018
20.6.18
- Best Window*, Aachen
Urban Intervention with Andrea Pinchi
28.7.18
- Il Caminetto, Hamburg
<https://www.ilcaminetto.space>
19.-21.1.18
- 2017 *Bonjour Le Jour, Bonjour Le Soir*
Spritzenhaus Nidau
(mit Vera Trachsel)
- 2016 Cantonale Berne Jura, Kunsthaus Interlaken
Cantonale Berne Jura, Kunsthaus Langenthal
- Le Canapé est occupé*
Lokal int, Biel
(avec Josse Bailly et Sarah Haug)
- Bieler Fototage 2016
Journées Photographique de Bienne 2016
- 2015 *Silken Tool*
Galerie Conradi, Hamburg
- Group exhibition with Nik Geene, Stephanie
Kaiser, Nick Koppenhagen, Yann-Vari Schubert
Kuratiert von Rebekka Seubert
- 2014 Cantonale Berne Jura, Musée des Arts, Moutier
Cantonale Berne Jura, La Nef, Le Noirmont
- Absolventenausstellung 2/2014, HfBK Hamburg
- Neue Fotofilme, Metropolis Kino Hamburg
- 2013 Auswahl Fotopreis des Kantons Bern, Kornhausforum Bern
- Atlas 2013, Bundeskunsthalle Bonn
Gruppenausstellung mit dem Kollektiv Klunker
- 2012 Cantonale Berne Jura, Musée des Arts Moutier
(mit Mäni Müggler)
- SeitenWände. Fotografie im Buch/im Raum Teil 3*
Institut Français Milano (Oktober 2012)
- SeitenWände. Fotografie im Buch/im Raum Teil 2*
Goetheinstitut Prag (April 2012)
- 2011 Cantonale Berne/Jura, Kunsthaus Langenthal
- folgendes, Ausstellungsreihe der HfBK Hamburg
(mit Rebekka Seubert)
- SeitenWände. Fotografie im Buch/im Raum Teil 1
Forum 025 Stadtmuseum München
- Fotopreis des Kantons Bern, Photoforum Pasquart, Biel
(Anerkennungspreis)

PUBLIKATIONEN, BEITRÄGE / PUBLICATIONS

- 2018 Carpet Collector 2/18:
Does clipping a camel's coat make it beautiful?
- 2017 Flare n°2 - Magazin des Photoforum Pasquart.
Brochure: La famille Biennoise.
- 2016 *Downs and Ups. Visual Insights into Vulnerability and
Resilience during Life Course.* Snoeck Publishers.
(with Delphine Schacher and Annick Ramp)
- 2015 Alive, Magazine of Anatolian rugs and kilims
(IHIB, January 2015)
- Klaviar, Literaturzeitschrift, Bern (No2)
- 2014 Künstleredition $z=f(x,y)$
- work on carpets*, www.jozan.net
- Klaviar, Literaturzeitschrift, Bern (No1)
- 2013 *Besa Besarta*, Materialverlag der HfBK Hamburg
- 2011 *ein schnitt*, 1%ofONE Verlag, Hamburg
(with Rebekka Seubert)
- 16 Bilder, 1%ofONE Verlag, Hamburg
- Album, Magazin für Fotografie: Ohne Titel 20000, 2/2011
- terra cognita, Schweizer Zeitschrift für Integration und
Migration: *Rückkehr auf Zeit: Pendeln zwischen Hier und Dort.*
18/2011
- 2008 Tsantsa, Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen
Gesellschaft: *Durchgangszentren – Räumlichkeiten und
Grenzbeziehungen.* 13/2008 (with Julia Weber)
- 2006 Bourquin, Nicolas et al. (Hg.): *Die Rückkehr der Physiognomie,*
Bieler Fototage (mit Julia Weber)
- 2005 - Bildbeiträge: u.a Kleiner Bund, Strassenmagazin Surprise,
HEKS, Tonspur, Magazin des IZFG, Brink

FÖRDERUNGEN, AUSZEICHNUNGEN / GRANTS, AWARDS

- 2019 Werkbeitrag der Stadt Biel und des Kantons Bern
- 2018 Atelierstipendium der Akademie Berlin
Villa Serpentara, Olevano Romano (IT)
- 2016 Projektförderung NFS Lives / Bieler Fototage
- 2013 Projektförderung der Stiftung Bevölkerung, Migration und Umwelt
(bmu)
- 2011 Anerkennungspreis des Kantons Bern (Fotopreis des Kantons Bern)
- Ankauf des Kantons Bern (Kunsthaus Langenthal)